

**CONALEP QUINTANA ROO**  
**CONCURSO DE INNOVACIÓN Y EMPRENDIMIENTO 2021**  
**FICHA TÉCNICA – REGISTRO INICIAL**

**DATOS GENERALES DEL PROYECTO**

Fecha	Plantel
17/06/2021	Lic. Jesús Martínez Ross-Conalep Quintana roo

Categoría:	Proyecto Productivo (Emprendedor) [ <input checked="" type="checkbox"/> ]	Desarrollo de prototipos [ <input checked="" type="checkbox"/> ]
Objetivo Agenda 2030:	Estudiar	
Área del conocimiento:	Tecnología	

Nombre corto del proyecto (30 caracteres como máximo):	Clonoprint4D
Nombre descriptivo del proyecto (100 caracteres como máximo):	Detalles: Impresora 3d con láser e impresión a color detallado, con tecnología de escaneo a objetos en 360 grados.

**DATOS DE LOS ESTUDIANTES**

**Estudiante 1**

Nombre(s)	Apellido Paterno	Apellido Materno
Félix Orlando	Esclarazán	García

Carrera	Semestre	Grupo	Matrícula
Informática	4to semestre	407	190070213-3

CURP	Edad	Género (M/H)	Correo electrónico	# de teléfono móvil
EAGF020905HTCSRLA9	18	HOMBRE	Fesclarazan0519@qroo.conalep.edu.mx	9831301504

¿Origen indígena?	No [ <input type="checkbox"/> ]	SI [ <input type="checkbox"/> ]	En caso de ser SI, ¿Cuál?
¿Alguna discapacidad?	No [ <input type="checkbox"/> ]	SI [ <input type="checkbox"/> ]	En caso de ser SI, ¿Cuál?

**Estudiante 2**

Nombre(s)	Apellido Paterno	Apellido Materno

Carrera	Semestre	Grupo	Matrícula

CURP	Edad	Género (M/H)	Correo electrónico	# de teléfono móvil

¿Origen indígena?	<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> SI	[ ] En caso de ser SI, ¿Cuál?
¿Alguna discapacidad?	<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> SI	[ ] En caso de ser SI, ¿Cuál?

**DATOS DEL ASESOR**

Nombre(s)	Apellido Paterno	Apellido Materno
YAHAIRA YULISSA	ORTIZ	MANZO

RFC con homoclave	Correo electrónico	# de teléfono móvil
OIMY831110QYA	d5260070154@conalepqroo.edu.mx	9831677978

Academia de adscripción	Módulos que imparte con relación al proyecto
Informatica	Construcción de bases de datos

**DESARROLLO GENERAL DEL PROYECTO**

**1. Descripción del proyecto (no más de 250 palabras)**

(Plantear la descripción de la propuesta respondiendo a las siguientes preguntas: ¿qué es? ¿cómo funciona? ¿para qué? ¿qué la diferencia de otras ideas?)

Es un avance tecnológico en la industria artística/ es una impresora con funciones 4D, su función es el imprimir materiales de diferentes materiales que no solo sean plásticos, con finalizados y pintado para un proceso rápido y satisfactorio/ porque esto mejoraría a la industria artística y constructiva/ Que está realmente sería útil para aspectos constructivos en general, en especial artísticos.

**2. Identificación de la problemática, necesidad u oportunidad (no más de 250 palabras)**

(Explicar qué necesidad, problemática u oportunidad del entorno se atiende, cuál es el alcance de la propuesta, justificar y sustentar el porqué del desarrollo del proyecto)

Al pasar de los tiempos se a notado que los artistas como los constructores de estructuras además de los vendedores en general se les ha visto complicaciones en el momento de hacer realidad sus proyectos o ideas, esta idea no solo los ayudara a ser capaces de realizarlo si no que también ayudara a las industrias a mejorar y ser más eficaces en sus procesos de creación de objetos.

**3. Resultados que se buscan obtener con la realización del proyecto (no más de 250 palabras)**

(Describir el impacto del proyecto, ya sea social, económico, ambiental, los beneficios que se pueden obtener de manera cualitativa y cuantitativa tanto de manera personal, como para la comunidad o entorno hacia donde está dirigido)

Lo que se espera es poder ayudar a publico en general como industrial a realizar sus ideas o proyectos o ayudarlos a mejorar su proceso de replicación y calidad.

**4. ¿Por qué consideran que su idea o propuesta es creativa, única o innovadora? (no más de 200 palabras)**

Porque a diferencia de ideas que parecen semejantes, este proyecto piensa como idea principal el facilitar y mejorar la calidad de proceso de creación de las industrias, además de permitir un acceso sin límites a los artistas del mundo, mejorando la cultura y arte alrededor del mundo.