

**CONALEP QUINTANA ROO**  
**CONCURSO DE INNOVACIÓN Y EMPRENDIMIENTO 2021**  
**FICHA TÉCNICA – REGISTRO INICIAL**

**DATOS GENERALES DEL PROYECTO**

Fecha	Plantel	
09/06/2021	Conalep Cancún 2	

<b>Categoría:</b>	Proyecto Productivo (Emprendedor) [ <input checked="" type="checkbox"/> ]	Desarrollo de prototipos [ <input type="checkbox"/> ]
<b>Objetivo Agenda 2030:</b>	12. Producción y consumos responsables	
<b>Área del conocimiento:</b>	Medio ambiente y ciencias de los materiales.	

<b>Nombre corto del proyecto (30 caracteres como máximo):</b>	Eco-Art
<b>Nombre descriptivo del proyecto (100 caracteres como máximo):</b>	Insumos ecológicos para el arte creativo

**DATOS DE LOS ESTUDIANTES**

**Estudiante 1**

Nombre(s)	Apellido Paterno	Apellido Materno
Mia	Alvarado	Chay

Carrera	Semestre	Grupo	Matrícula
Expresión gráfica digital	segundo	207	2028605943

CURP	Edad	Género (M/H)	Correo electrónico	# de teléfono móvil
AACM051210MQRLHXA1	15	M	mia.alvaradochay@gmail.com	9983708726A

<b>¿Origen indígena?</b>	No [ <input checked="" type="checkbox"/> ]	SI [ <input type="checkbox"/> ] En caso de ser SI, ¿Cuál?
<b>¿Alguna discapacidad?</b>	No [ <input checked="" type="checkbox"/> ]	SI [ <input type="checkbox"/> ] En caso de ser SI, ¿Cuál?

**Estudiante 2**

Nombre(s)	Apellido Paterno	Apellido Materno
NINGUNO	NINGUNO	NINGUNO

Carrera	Semestre	Grupo	Matrícula
NINGUNA	NINGUNO	NINGUNO	NINGUNA

CURP	Edad	Género (M/H)	Correo electrónico	# de teléfono móvil
NINGUNO	NINGUNO	NINGUNO	NINGUNO	NINGUNO

¿Origen indígena? No [ ] SI [ ] En caso de ser SI, ¿Cuál?

¿Alguna discapacidad? No [ ] SI [ ] En caso de ser SI, ¿Cuál?

## DATOS DEL ASESOR

Nombre(s)	Apellido Paterno	Apellido Materno
Sunny Vanessa	Chay	Mendoza

RFC con homoclave	Correo electrónico	# de teléfono móvil
CAMS801027638	sunny.chaym.acad298@qroo.conalep.edu.mx	9984593227

Academia de adscripción	Módulos que imparte con relación al proyecto
Expresión gráfica digital	Desarrollo de bosquejos y anteproyectos gráficos

## DESARROLLO GENERAL DEL PROYECTO

### 1. Descripción del proyecto (no más de 250 palabras)

(Plantear la descripción de la propuesta respondiendo a las siguientes preguntas: ¿qué es? ¿cómo funciona? ¿para qué? ¿qué la diferencia de otras ideas?)

El kit de arte ecológico es un paquete de insumos que se utilizan en el mundo creativo, estos productos innovadores son creados con materiales orgánicos, y/o reciclables que ayudarán con los grandes problemas ambientales, como es la contaminación del medio ambiente, de esta forma contribuye a darle una segunda vida a productos que ya no se usen o que serían desechados. Por lo que también nos ayudará a contribuir a la generación de nuevas texturas, nuevas formas de secado, nuevos matices a los proyectos. Este Kit, esta inicialmente pensado para artistas que, por lo general, son amantes del medio ambiente amantes de bellos paisajes naturales que hay en nuestro planeta, sin embargo, su campo es muy amplio, porque puede ser empleado por arquitectos, ingenieros, diseñadores, docentes, estudiantes, o cualquier persona que practique la creatividad y quiera aportar al cuidado del medio ambiente. También al utilizar un Kit elaborado con materiales reciclados u/y orgánicos, se ofrece con costos más accesibles de los que actualmente se manejan el mundo creativo.

### 2. Identificación de la problemática, necesidad u oportunidad (no más de 250 palabras)

(Explicar qué necesidad, problemática u oportunidad del entorno se atiende, cuál es el alcance de la propuesta, justificar y sustentar el por qué del desarrollo del proyecto)

Con base a lo extraído del diario El Economista, en el artículo de Luis Miguel González donde dice textualmente “En México se producen 44 millones de toneladas anuales de residuos y desechos. Esta cifra se incrementará hasta 65 millones en el 2030, de acuerdo con proyecciones que suponen un escenario donde no se toman medidas más radicales”, (Luis Miguel González, 2019), por lo que podemos observar que la contaminación es de los problemas ambientales más importantes en nuestro mundo, y en nuestro país, así como en nuestro estado, problema que se vive ahora dentro de nuestro contexto en el que cada uno nos desenvolvemos. Esto ha causado el cambio climático y la pérdida de biodiversidad, por lo que basados en la Asamblea General de la ONU, la cual adoptó hoy la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible (ONU, 2015), un plan de acción a favor de las personas, el planeta y la prosperidad, que también tiene la intención de fortalecer la paz universal y el acceso a la justicia, y con base a lo pactado en México, se deben emigrar de una de una economía lineal a una economía circular, promoviendo la reutilización de materiales, y producción de insumos orgánicos amigables con el medio ambiente, que a su vez reducan los costos de

dichos insumos para hacerlos mas accesibles a los, de esta manera minimizar la contaminación mediante la implementación de soluciones basadas en los ecosistemas, fomenta la innovación y la sostenibilidad en la industria del arte.

### 3. Resultados que se buscan obtener con la realización del proyecto (no más de 250 palabras)

(Describir el impacto del proyecto, ya sea social, económico, ambiental, los beneficios que se pueden obtener de manera cualitativa y cuantitativa tanto de manera personal, como para la comunidad o entorno hacia donde está dirigido)

El uso del Kit de materiales para arte elaborados con materiales reciclados u orgánicos, contribuye de manera directa a la reducción de materiales contaminantes en el medio ambiente, por lo que favorecen una economía circular, también fomenta una cultura de reciclaje en nuestra comunidad, y apoya a las personas que se dedican a recolectar comprar y vender materia orgánica con fines de reciclado, ayuda también a reducir los ya altos costos de los materiales que se emplean en el mundo del arte, diseño, construcción, educación, mercadotecnia por mencionar algunas áreas en las que se desenvuelven nuestros futuros clientes potenciales, ya que actualmente las personas que consumen estos materiales invierten mucho dinero en ellos por sus altos costos en el mercado. Esta idea nos abre un nuevo panorama en el mundo de los materiales, ya que, nos da la posibilidad de experimentar nuevas texturas, nuevos insumos, nuevas maneras de presentar trabajos, anteproyectos, proyectos, tareas por mencionar algunas formas de usarlos.

### 4. ¿Por qué consideran que su idea o propuesta es creativa, única o innovadora? (no más de 200 palabras)

Porque en la actualidad el mundo entero se ha estado volcando a ideas ecológicas, donde la prioridad es cuidar el entorno y el mundo en el que vivimos, esta idea promueve el empleo de materiales ecológicos, orgánicos de calidad, que colaboran de forma directa con esta iniciativa, por lo que renueva los insumos antes empleados en el mundo del arte a nuevas texturas, a nuevos materiales, y de esta manera trasformar la economía lineal a economía circular con estos nuevos insumos, además de que permiten reducir los costos de los materiales que los artistas empleamos, por lo que un kit ecológico es totalmente llamativo para los artistas, diseñadores, arquitectos y demás personas que elaboran arte por diversión o también para generar anteproyectos, tanto en ámbitos escolares como profesionales, para todo aquél artista que ama la naturaleza y desea contribuir a su medio ambiente así como al reciclaje de materiales, lo que nos hace estar en constante evolución y seguir innovando en cuanto texturas, formas, papeles y mas insumos.